

「しまった」

『ソッカの美術解剖学ノート』
著者 ソク・ジョンヒョン 推薦!!

と思った。(中略) 欲張りな私は

自分だけがこの本を持っていたい
と思っているからだ。(推薦のことばより)



キム・ラッキの 人体 ドローイング



キム・ラッキ 著 / ユン・グァンヒョン 監修 / チャン・ジニ 訳
A4横判 / 392頁 / 定価(本体5,000円+税)
ISBN 978-4-274-22565-9

〒101-8460 東京都千代田区神田錦町3-1
TEL. 03-3233-0641(代表) FAX. 03-3233-3440
<https://www.ohmsha.co.jp/>



オーム社

著者:キム・ラッキ

世宗大学漫画アニメ学科の
学士号と修士号を取得

韓国内の
創作公募長編部門優秀賞を受賞し
韓国漫画映像振興院主催
[K-Comics グローバル共同創作事業]
で当選

米国コミックスMARVELで
長編漫画[X-FORCE]を連載
(映画化予定)



キム・ラッキとアナ&トミー
(はじめにより)

基本のテクニックの勉強は、 すればするほど新しいものです。 知らないうちに片側に傾いて固まっている 姿勢を矯正する感じです。(はじめにより)

本書は、人が動作の中でみせるさまざまなポーズが、どのような筋肉運動や形によって形成されるのかを美術解剖学的に分析し、躍動感のある人体ポーズを描くための方法を、丁寧に解説した書籍です。

まず、人体の全体像(裸図)を描くために、頭や胴体、手足などを図形の組合せで「図形化」し、描きたいポーズを、描きたい角度から眺めたときの、人体の見え方、筋肉のつきかたを捉えやすくしているのが特徴です。

格闘技やスポーツの場面で見られる複雑なポーズの事例を多く掲載し、躍動感ある動きを表現するためのアタリの取り方から、筋肉をつけての仕上げ方までを解説します。

ただのポーズ集を模写するだけでは得ることの出来ない、
画力の底上げが可能となる、絵師必携の1冊です。



目次

- 01 人体の図形化**
 - 1 図形化で見た人体の比例 / 2 箱の中の胸郭 / 3 肩の動きに合わせて動く鎖骨 / 4 腕の動きをつかさどる骨格 / 5 複雑な骨盤を簡単に理解しよう / 6 胸郭と骨盤の出会い / 7 足の動きのポイント / 8 重心は本当に重要 / 9 図形化のさまざまな応用例
- 02 顔**
 - 1 顔の比率 / 2 頭蓋骨 / 3 角面にする必要性 / 4 顔は図形化で簡単に理解できる / 5 目、口、鼻の形 / 6 顔の筋肉と表情 / 7 自然なヘアスタイル / 8 いろいろなアングルから顔を描く / 9 首の筋肉と動き
- 03 人体解剖学**
 - 1 胴体の筋肉の位置と役割 / 2 腕の筋肉の位置とその役割 / 3 手の構造と動き / 4 腕の動き / 5 脚の筋肉の位置と役割
- 04 動きから見た解剖学**
 - 1 基本・応用のポーズ / 2 さまざまなポーズで座る / 3 応用のポーズ 走る / 4 空中応用ポーズ / 5 攻撃と防御の応用ポーズ / 6 キックのポーズ応用 / 7 バンチのポーズ応用 / 8 2人のポーズ応用 / 9 武器のポーズ応用 / 10 短縮法のポーズ
- 05 基本の技を踏まえてキャラクターのコンセプトを作る**
 - 1 ヒーローのキャラクターを描く / 2 ファンタジーのキャラクターを描く / 3 メカニックのキャラクターを描く

(書店にご注文ください)

書店名入番線印		注文書	
オーム社 〒101-8460 東京都千代田区神田錦町 3-1 TEL 03(3233)0644 FAX 03(3233)3440			
キム・ラッキの人体ドローイング		定価(本体5,000円+税) ISBN 978-4-274-22565-9	注文部数 部
お名前		勤務先	
ご住所(ご自宅・勤務先住所)		連絡先(TEL)	